

februari 2019

## Over deze nieuwsbrief

De eerste nieuwsbrief van dit jaar. Met o.a. informatie over ons [volgende concert](#) op 17 maart a.s..



## Sponsors

We zijn verheugd dat [Juwelier de Jonge](#) zich opnieuw als sponsor aan ons heeft verbonden. Ze willen met hun sponsoring het culturele leven in Leiderdorp een impuls geven en wij zijn heel blij dat zij daarvoor ons koor hebben gekozen.



Wij hebben sponsors nodig om ons meer dan 40 jaar bestaande koor in stand te houden en ook in de toekomst interessante, hoogwaardige uitvoeringen te kunnen blijven geven.

Meer sponsors zijn dan ook van harte welkom. Wij bieden een interessant pakket waarin we naast de exposure ook een divers programma aanbieden voor de sponsor en zijn relaties. **Geïnteresseerd? Neem dan contact met ons op.** We praten er graag met u vrijblijvend over.

## Volgend concert

We laten ons op **17 maart 2019** in het concert [Aurora Borealis](#) inspireren door het licht en wil, net zoals de variatie van kleuren in het Noorderlicht, een rijke kleurschakering aanbrengen in de uit te voeren muziek. Met werken van o.a. Mantyljärvi, Gjeilo, Grieg, Stenhammer en Elgar. [Bekijk het programma](#) en [bestel uw kaarten](#).



## Afscheid van onze dirigent

*Aurora Borealis: Afscheidsconcert  
Arnaud van Gelder*

Heel recent heeft onze dirigent besloten samen met zijn gezin terug te gaan naar zijn roots die liggen in het noorden van ons land. Daardoor komt er op zondag 17 maart een einde aan een periode van bijna zes jaar waarin het koor onder de bezielende leiding van Arnaud van Gelder stond. Het thema dat door de programmacommissie is gekozen voor ons voorjaarsconcert blijkt achteraf onverwacht dus extra toepasselijk te zijn.



In de zomer van 2013 volgde Arnaud Béni Csillag op en werd daarmee de vijfde dirigent van het Leiderdorps Kamerkoor. Het eerste concert onder zijn leiding was Ein deutsches Requiem van Brahms. Daarna volgden vele mooie a capella programma's afgewisseld met grotere werken begeleid door orkest. We hebben opgetreden in de Hermitage, stonden in het voorprogramma van het Nederlands Kamerkoor en werkten mee aan concertseries in Almelo en Noordwijk. Hoe verschillend de stukken die we uitvoerden ook waren, Arnaud was altijd op zoek naar de optimale klank van ons koor. Met veel geduld lukte het hem ons steeds het beste uit onszelf te laten halen, zelfs als een stuk toch lastiger bleek te zijn dan in eerste instantie gedacht.

De reis naar het Noorderlicht is dus voorlopig de laatste die we maken met Arnaud. Namens alle koorleden wil ik Arnaud bedanken voor zijn inzet en enthousiasme. Wij wensen hem veel geluk en succes in Groningen.

*Caroline van Tilborg, voorzitter*

## Concertlocaties: Het Leidse Volkshuis

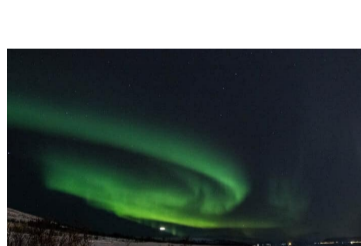
Op 17 maart a.s. geven we het [concert Aurora Borealis](#) in het Leidse Volkshuis, een locatie met een rijke historie.



Het gebouw werd in 1899 voltooid volgens een ontwerp van de Leidse architect W.C. Mulder. Het vertoont de invloed van Berlage: het uiterlijk van de gevel weerspiegelt de constructie en de indeling. Natuursteen accentueert de belangrijke onderdelen van het gebouw, zoals de entree aan de Apotheekersdijk. [Lees verder....](#)

## Genieten van het noorderlicht

Afgelopen januari kreeg ik de kans om Aurora met eigen ogen te kunnen zien. We zijn vanaf Oslo met de trein naar noord Noorwegen afgereisd met als bestemming de eilanden van de Lofoten. Het daglicht is daar om deze tijd van het jaar kort maar heel intens! Het hult het prachtige landschap in magische sferen. Onze hoop was natuurlijk om het Noorderlicht te kunnen aanschouwen en dat geluk is ons twee avonden gegund!



[Lees verder....](#)

## Weer eens wat anders: naar de opera!

Artistiek leider Frédérique Chauvet heeft het Leiderdorps Kamerkoor voor het tweede jaar op rij gevraagd om te participeren aan haar creatief uitgevoerde werk over het leven van tsaar Peter de Grote.



Een heerlijk uitdagende avond voor het Leiderdorps Kamerkoor, na intensief oefenen met Frédérique op een reguliere repetitie-avond, waarop zij bevlogen vertelt over het verhaal, opbouw en de uitwerking van de opera.

We zingen vanuit de nok van die mooie klassiek-ogende Leidse Schouwburg in het pikkedonker met een klein lampje boven de partituur, voor het publiek geheel onverwacht, uit alles borst mee.

[Lees het hele verhaal...](#)



Na een periode van betrekkelijke rust gaan we in de komende periode ook weer los op [Facebook](#). Lees ook hier onze berichten. We vinden het super als u ons liked en onze berichten deelt.

## In deze nieuwsbrief

- Over deze Nieuwsbrief
- Sponsors
- Volgend concert
- Afscheid van onze dirigent
- Het Leidse Volkshuis
- Genieten van het noorderlicht
- Naar de opera!
- Facebook

## Concertagenda

zondag, 17 maart 2019, 15:00 uur  
Het Leidse Volkshuis, Leiden  
[Aurora Borealis](#)

zondag, 1 december 2019, 14:30 uur  
Stadsgehoorzaal, Leiden.  
[Voyage to Creation](#)

zaterdag, 7 december 2019, 20:00 uur  
Muziekcentrum van de Omroep, Hilversum  
[Voyage to creation](#)

## Vriend worden?

Het Leiderdorps Kamerkoor heeft Vrienden die ons steunen. Maar meer Vrienden zijn altijd welkom!

[Lees hoe u Vriend van ons kunt worden](#)

## Deel onze informatie met uw relaties



Share Tweet +1

[Concertagenda 2019](#)

[Sponsors](#)

[Contact](#)