

Ziet u de nieuwsbrief niet in zijn geheel:  
[bekijk de webversie](#)

## Nieuwsbrief Leiderdorps Kamerkoor



### Oktober 2024



Na 5 mooie jaren met Angeliki Ploka werken we nu met onze nieuwe dirigent Johannes Gierl aan ons aankomend concert "Renaissance". De gekozen concertlocatie draagt ook nog eens extra bij aan de sereniteit van deze polyfone muziek. Een ander afscheid is ons overkomen door het overlijden van onze tenor Clemens. We missen hem maar kijken toch ook verder vooruit zoals Clemens dat zou willen. We berichten over de muzikale decembermaand en verwelkomen we graag nieuwe (project)leden.

### De stem van de renaissance

Dit concert vindt plaats op

**Zondag 10 november 2024**  
**Aanvang: 15.00 uur**  
**In de Dorpskerk**  
**Zoeterwoude Dorpsstraat**  
**17, Zoeterwoude-Dorp.**



Onder leiding van onze dirigent Johannes Gierl nemen wij u graag mee in een ontdekkingsreis door de RENAISSANCE.

Vanaf ongeveer 1380 verliest de Middeleeuwse Ars Nova meer en meer terrein aan de nieuw opkomende Vlaamse Polyfonie om er uiteindelijk helemaal door te worden vervangen: de Renaissance begint.

In dit concert brengen we composities die de ontwikkeling vanaf de vroege Renaissance tot aan de Barok laten horen, een periode van begin 15<sup>de</sup> tot begin 17<sup>de</sup> eeuw.

Van John Dunstable (ca. 1390 – 1453) tot William Byrd (ca. 1543 – 1623) en vele componisten daar tussenin, zoals Johannes Ockeghem, Josquin Desprez, Clément Janequin, Orlandus Lassus, Giaches de Wert, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Carlo Gesualdo en niet te vergeten Jan Pieterszoon Sweelinck. Er klinken sacrale composities, maar ook wordt de natuur bezongen en hoort u vogelzang van Janequin met 'Le Chant des Oiseaux', speels en snel. Net als vogels.

De verschillende stijlen van de Renaissance zijn hoorbaar. Zo is bijvoorbeeld 'Christe Dei Soboles' van Orlando di Lasso verrassend anders dan de muziek van Byrd en dat binnen eenzelfde stijlperiode. Reden te meer om te komen luisteren! Van harte welkom!

Wees er snel bij, want de plaatsen zijn beperkt. De akoestiek van de Dorpskerk maakt dit concert tot een intieme en bijzondere ervaring.

De kaartverkoop voor het concert op 10 november 2024 is gestart.

### De kaartverkoop is gestart!

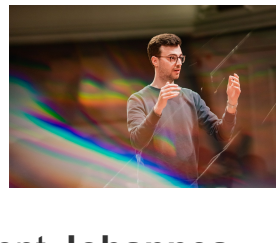


U kunt de QR code scannen of via bijgaand link te kaarten bestellen.

[Bestel hier uw kaarten](#)

### Onze nieuwe dirigent

Na het vertrek van Angeliki Ploka, waarbij we terugkijken op mooie muzikale jaren met prachtige concerten, zijn we heel blij met onze nieuwe dirigent **Johannes Gierl**.



Hij is geen onbekende voor ons. Zo is hij geregeld repetitor geweest bij ons. Ook heeft hij in november 2022 'Door Weer en Wind' met ons ingestudeerd en gedirigeerd. Met destijds werken van Tormis, Whitacre, Diepenbrock, Dove en Trumbore. Een prachtig concert was dat in Het Leidse Volkshuis.

En nu is hij onze nieuwe vaste dirigent. Wij hopen samen net zulke mooie muziek te gaan maken als destijds in het Leidse Volkshuis. Wij hebben er zin in!

"Renaissance" zal het eerste concert zijn dat Johannes als vaste dirigent van het Leiderdorps Kamerkoor ten gehore gaat brengen.

Johannes Gierl studeerde koordirectie in Salzburg, Den Haag, Stockholm en Amsterdam bij onder anderen Jos van Veldhoven, Fredrik Malmberg en Daniel Reuss. Bij de laatste volgde hij ook masterclasses, evenals bij Martina Batič, Hervé Niquet en Yuval Weinberg.

Dit resulteerde in het werken met diverse kamerkoren en koorgezelschappen in Nederland zoals de Holland Upper Voices en het Drechtsteden Bachkoor. Johannes werkte als assistent-dirigent bij het Toonkunstkoor Amsterdam en als assistent-dirigent van Béni Csillag bij het Nederlands Studenten Kamerkoor. Als repetitor werkte hij onder meer voor Jos van Veldhoven en voor Peter Dijkstra's kamerkoor MUSA.

### In memoriam Clemens



Enkele weken geleden moest hij van repetities en optredens van het koor verstek laten gaan doordat hij onvoldoende aan adem meer had als gevolg van ongeneeslijke kanker.

Clemens was lid van het koor sinds 1998. Trouw als weinig anderen. Hij legde de lat voor zichzelf nogal hoog: iedereen komt goed voorbereid op de repetities, maar weinigen zo goed als hij. Dat zat in zijn karakter: als je iets aangaat neem je dat serieus en doe je er alles aan om optimaal bij te dragen aan het geheel. De laatste jaren heeft Clemens het niet gemakkelijk gehad. Enkele ongelukken achtereen zorgden voor hersenbeschadiging en ander lichamelijk ongemak. Zijn inzet voor het koor werd er niet minder om. Jarenlang was hij lid van de PR-commissie; zijn talent als netwerker werd graag benut. Ook werd hij de initiatiefnemer van het oprichten van een klein ensemble uit koorleden en anderen, dat beschikbaar wil zijn voor medewerking aan rouwdiensten en huwelijksdiensten. Hij heeft daarvan de feestelijke try-out nog kunnen meemaken bij het huwelijk van een van de medetenoren.

We zullen Clemens missen als fijn mens en als de zanger die prachtig zacht tenor kon zingen. Wij vinden het heel fijn dat we, op verzoek van Clemens zelf, voor hem kunnen zingen in zijn herdenkingsdienst en wensen zijn dochters en familie veel sterfte en troost bij dit grote verdriet en gemis.

In december verzorgen we, gesteund door Fonds 1818, kerstconcerten bij zorginstellingen. Deze concerten maken de feestdagen voor de bewoners extra sfeervol. Het repertoire biedt een mooie mix van klassieke kerststukken en traditionele kerstliederen.

We zingen een selectie van kerstliederen, variërend van klassieke composities tot hedendaagse arrangementen. Elk lied weerspiegelt een uniek aspect van het speciale tijd van het jaar.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

De kerstliederen zullen het publiek zeker aanspreken en zorgen voor een warme, nostalgisch feestelijke sfeer. Concerten zoals deze dragen bij aan verbondenheid en vreugde, vooral in zorginstellingen waar zulke momenten van muziek en samenzijn van onschatbare waarde kunnen zijn.

### In deze nieuwsbrief

• Ons volgende concert "Renaissance"

• Kaartverkoop gestart!

• Introductie nieuwe dirigent

• In memoriam Clemens van Soest

• Fonds 1818 kerstconcerten

• Kom meedoen als (project)lid!

• Facebook en Instagram

• Word sponsor!

### Concertagenda

• 3 kerstconcerten in zorginstellingen

• 9 december Oegstgeest

• 16 december Leiden

• 23 december Lisse

• 14 december Kerst in Leiden-Centrum rondom de kerstmarkt

• 30 maart 2025 Dorpskerk Wassenaar 10.00 uur

• mei 2025 Bevrijdingsconcert

### Vriend worden?

Het Leiderdorps Kamerkoor heeft Vrienden die ons steunen. Meer Vrienden zijn altijd welkom!

[Lees hoe u Vriend van ons kunt worden](#)

### Deel onze informatie met uw relaties. U helpt ons nog meer door een gepost bericht te "liken" of een opmerking te plaatsen.



Facebook



Instagram

[Concertagenda](#)

[Sponsors](#)

[Contact](#)

Leiderdorps **KAMER** **KOOR**

secretariaat:  
[info@leiderdorpskamerkoor.nl](mailto:info@leiderdorpskamerkoor.nl)



Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u [nieuwsbrief@leiderdorpskamerkoor.nl](mailto:nieuwsbrief@leiderdorpskamerkoor.nl) toe aan uw adresboek.

